**Redaktionelle Hinweise: MYOW – Workbook Arts Education**

**Einreichung:** Bitte passen Sie Ihren Beitrag in Form und Länge an die Vorgaben (siehe Seite 2) an und schicken Sie es als .doc oder .docx per Email an: kristin.klein@uni.koeln.de. Nach der redaktionellen Durchsicht wird der Beitrag ggf. nach Überarbeitungshinweisen auf der Workbook-Plattform veröffentlicht.

**Inhalte:** Das Workbook MYOW widmet sich aktuellen Strategien des Kunstunterrichts, der Kunstvermittlung und kulturellen Bildung im Internet State of Mind und nimmt (Post-Internet-)Kunst, Bildung und Alltag in den Blick. Die Redaktion behält sich vor, Beiträge, die diesen Kriterien inhaltlich nicht entsprechen, abzulehnen oder zur Überarbeitung aufzufordern.

**Geschlechtergerechte Schreibweise**: Die Redaktion bittet die Autor\*innen um die Verwendung einer geschlechterdifferenzierenden Sprache in der folgenden Form: Die weibliche Form soll sowohl im Singular als auch im Plural unter Verwendung des \* genannt werden, beispielsweise „Lehrer\*in“, „Bürgermeister\*innen“. Andere Formen einer geschlechtergerechten Sprache, wie Neutralisierungen durch Verwendung des Partizips (Lehrende, Studierende) oder durch Abstraktionen (Lehrkraft) sind ebenfalls möglich.

**Zitieren**: Literaturverweise im Text sollen in „amerikanischer“ Zitierweise erfolgen, Beispiel (Mustermann 2011: 11). Die vollständige Literaturangabe kann unter „Fortführendes“ aufgeführt werden. Fuß- bzw. Endnoten sollten vermieden werden.

**Abbildungen**: Abbildungen bitte nicht in den Text einbetten, sondern gesondert als JPG-Bilddatei (entsprechend benannt) zusammen mit dem ausgefüllten Stylesheet der Email-Einsendung anhängen. Die Bildrechte bzw. Genehmigungen zur Publikation müssen den Autor\*innen vorliegen und werden von ihnen selbst verantwortet.

**Urheberrecht:** Alle auf der Plattform MYOW publizierten Dokumente unterliegen, sofern nicht durch andere urheberrechtliche Ansprüche geschützt, der Digital Peer Publishing (DiPP)-Lizenz. Die Lizenz gestattet es allen Nutzer\*innen, sämtliche Dokumente zu lesen und unverändert sowie ausschließlich in elektronischer Form weiterzugeben und zum Download bereitzustellen. Die Autor\*innen und ggf. Rechtsinhaber\*innen sowie die verwendeten bibliographischen Angaben sind dabei zu nennen. (Es wird später einen Zitiervorschlag unter jedem Text geben.) Die Rechte für die Nutzung in Druckform oder auf Trägermedien verbleiben bei dem\*der Autor\*in und werden durch diese Lizenz nicht erfasst. Dadurch besteht für Autor\*innen die Möglichkeit, die Rechte z. B. zum Vertrieb von Druckexemplaren einem Verlag einzuräumen. Der vollständige Lizenztext ist einsehbar unter: <http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/dppl/DPPL_v2_de_06-2004.html>

**Bestandteile eines Worksheets: MYOW – Workbook Arts Education**

**Name/n des/der Autor\*in/Autor\*innen**

**Hashtags des Beitrags**

Bitte wählen Sie max. 8 treffende Hashtags für den Beitrag aus.

**Titel des Beitrags (max. 150 Zeichen)**

**Abstract (max. 500 Zeichen):**

Bitte beachten Sie: Wie genau bezieht sich der Beitrag auf Kunst, Bildung und/oder Alltag NACH dem Internet? Was ist hierzu die grundlegende Fragestellung? Was sind wichtige Lernziele?

**Hinführung zur Idee/zur Unterrichtsreihe, theoretische Hintergründe (max. 1000 Zeichen):**

Gibt es aktuelle theoretische Bezüge aus (Post-Internet-)Kunst, Design, Sozialwissenschaft etc., Texte, Artikel, Filme, Bilder, Memes, Tweets o. ä., die für diesen Beitrag als Grundlage dienen können? Inwiefern sind die gewählten Beispiele und Aufgabenstellungen im Beitrag höchst aktuell und unterstützen die im Abstract benannten Fragestellungen?

**Rahmendaten (Aufzählung)**

* Format (Übung, Unterrichtsstunde, -sequenz, Projekt...)
* Dauer (Angabe in Min., Stunden oder Tage)
* Zielgruppe (Klasse, Schulform, Altersgruppe)
* Gruppengröße
* Kontext der ersten Durchführung (Ort/Institution)
* evtl. benötigtes Vorwissen der Gruppe/Hinweise

**Aufgabenstellungen (je max. 400 Zeichen):**

Wie lauten die genauen Aufgabenstellungen für die Schüler\*innen/ für die Zielgruppe? Bitte geben Sie jeweils den zeitlichen Rahmen und das benötigte Material an. Bei mehreren Aufgaben sollten diese nach dem Muster A1, A2, A3 usw. durchnummeriert werden.

**Ablauf (max. 2000 Zeichen):**

Welche Schritte beinhaltet das Projekt/die Unterrichtseinheit etc.? Bitte beschreiben Sie die einzelnen Phasen im Fließtext, untergliedert durch Zwischenüberschriften, mit Angabe der Dauer der einzelnen Phasen, der Ziele und der Ergebnisse.

**Materialliste (Aufzählung)**

• Welche Materialien, welche Technik wird benötigt?

• Was muss evtl. vorbereitet werden?

**Hinweise (Fließtext)**

Evtl. Hinweise auf Tutorials, bestimmte Software etc.

**Abbildungen**

Ergebnisse, Illustrationen, künstlerische Arbeiten etc. (Bitte in hoher Auflösung separat als Anhan schicken.) Bitte wählen Sie außerdem ein prägnantes Titelbild im Querformat aus, das Ihren Beitrag illustriert.

**Weiterführendes**

Literatur, Links, weitere Beispiele, Anknüpfungspunkte mit kurzer Erläuterung (Folgende Künstler\*innen sind hier interessant: .../Hier findet sich ein hilfreiches Tutorial zur Videobearbeitung: ...)

**Biografische Angaben** **des/der Autor\*in/Autor\*innen**

(Studium, Abschluss, Projekte, Institutionen, Arbeitsschwerpunkte) Je Person max. 600 Zeichen. Siehe als Musterbeispiel etwa: <http://zkmb.de/autor/kristin-klein>