

Muster der Natur

Aus der Natur wurden diverse mathematische Formeln hergeleitet. Zum Beispiel der Goldene Schnitt oder die Fibonacci-Folge (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13...) welche noch heute einen grossen Einfluss in der Kunst und im Design haben (Das A4 Format entspricht dem Goldenen Schnitt). Die Natur lässt sich aber mit Code nicht richtig abbilden. Jedes Wesen ist individuell und divers, das macht die Natur so interessant und dient uns als grosse Inspirationsquelle.

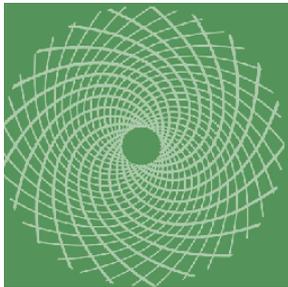


Abb.1



Abb.2

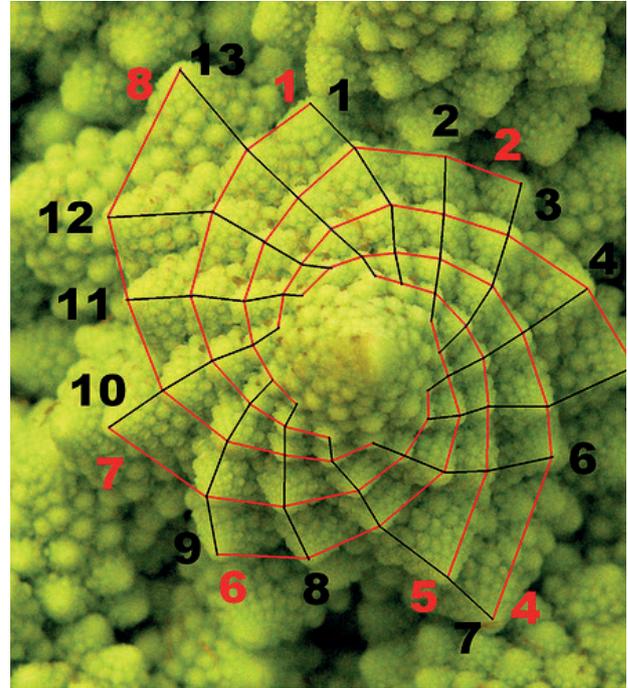


Abb.3



Abb.4

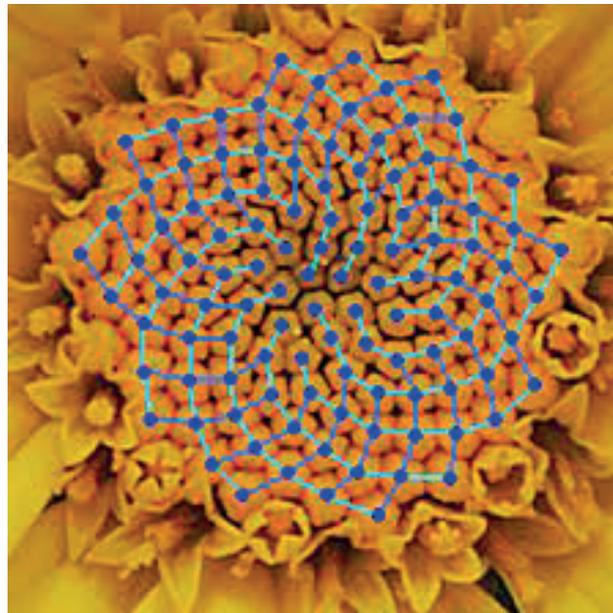


Abb.7

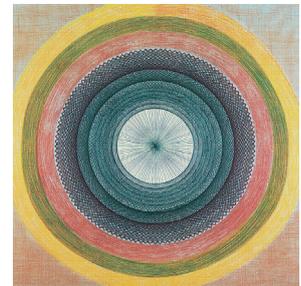


Abb.5



Abb.6

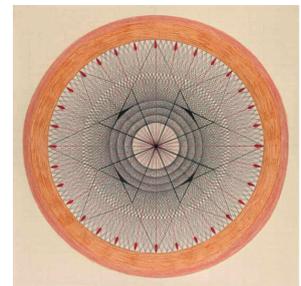


Abb.8

Bildnachweis:
 Abb.1: entwurforschung.de/alt/Strukturfor/Fibonacci01.htm
 Abb. 2: de.wikipedia.org/wiki/Goldener_Schnitt
 Abb. 3: [pinterest.com/pin/569635052873213403/](https://www.pinterest.com/pin/569635052873213403/)
 Abb. 4: wikipedia.org/wiki/Common_sunflower
 Abb. 5: emma-kunz.com/bild-des-monats, © Emma Kunz Stiftung
 Abb. 6: entwurforschung.de/alt/Strukturfor/Fibonacci01.htm
 Abb. 7: [pinterest.com/claygaloremore/fibonacci-sequence-and-fractals-in-nature/](https://www.pinterest.com/claygaloremore/fibonacci-sequence-and-fractals-in-nature/)
 Abb. 8: emma-kunz.com/bild-des-monats, © Emma Kunz Stiftung