

Generative Gestaltung und Musik

Handout 5 von Nathalie Bösch und Dominic Eckinger, Mai 2022



<https://p5js.org/>

Mögliche Gestaltungskriterien von Song-Covern:

- Farben und Kontraste
- Schriften und ihre Anordnung
- Repetitionen/ Muster
- Viele Elemente vs. Minimalismus
- Komplexe vs. einfache Formen
- Metaphern

ÜBUNGEN

Fonts

Suche Fonts auf der Webseite Google Fonts, welche zum mitgebrachten Song-Cover passen könnten. Lade die Fonts in das p5.js-Projekt hoch.

Loops

Programmiere einen loop so, dass sich mehrere Objekte über die Canvas bewegen. Versuche, die Objekte in Rotation zu bringen. Siehe auch Referenzen:

- "for loop" <https://p5js.org/reference/#/p5/for>
- "while loop" <https://p5js.org/reference/#/p5/while>
- "rotate" <https://p5js.org/reference/#/p5/rotate>
- "translate" <https://p5js.org/reference/#/p5/translate>

Versuche mithilfe des loops und bewegten Objekten erste gestalterische Ergebnisse zu erzielen. Entstehen „Zufälle“, die du für dein Song-Cover nutzen kannst?

(Referenz -> <https://p5js.org/reference/#/p5/random>)

Versuche z.B:

- Überlagerungen und Überschneidungen zu erzeugen
- Die Platzierung und Rotation der Elemente mittels random-Funktion zu steuern
- Welche Phänomene kannst du mit Hilfe des Loops darstellen? Versuche z.B. Objekte „pulsieren“ zu lassen. Versuche, Muster zu generieren.
- Generiere ein Linienraster und lass den Abstand der Linien pulsieren.